

GHETTO & SENTIMENTS



la fondation
d'entreprise
francetélévisions

LE **FILM** - dossier de présentation -

- Genèse du projet -

Nous étions au printemps 2013 lorsque ce projet vit le jour.

Lors d'une réunion d'organisation d'une escale du Festival toulousain TOUCOULEURS, initialement, prévue dans le quartier de la Reynerie au Mirail, un jeune du comité d'organisation a soumis l'idée de travailler sur un Documentaire retraçant les 30 dernières années de la Reynerie à travers l'angle des artistes de ce territoire dans l'optique de revaloriser le quartier auprès du grand public.

De fil en aiguille, le projet va mûrir et tendre vers une fiction mettant en scène des habitants du territoire. Elle aura pour titre "GHETTO & SENTIMENTS" et s'articulera autour de l'histoire de Wael et Lila, deux protagonistes que tout oppose et rassemble à la fois...

L'aventure de la réalisation de ce film a tenu en haleine ses protagonistes durant toute une année avec l'écriture collective du scénario, l'organisation du casting...

Au total, **28 Séances** en atelier d'écriture avec un groupe à géométrie variable encadré par Boris Claret (Réalisateur - La Trame) et Mourad Hezzi (Médiateur culturel – Dell'Arte), ont été nécessaires pour arriver au bout de cette aventure.

Une vingtaine de comédiens amateurs, originaires du Mirail, ont été auditionnés avec douze jours de tournage et **6 mois de préparation**, durant lesquels tous se sont activés pour recruter les personnages, trouver les décors et accessoires, organiser, écrire le scénario... afin de proposer aux spectateurs un résultat de qualité irréprochable.

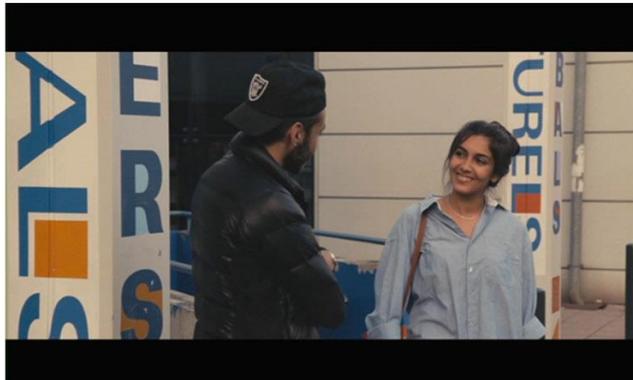
Au total, c'est **près de 100 personnes** qui ont pu travailler, de près comme de loin, à la réalisation de cette fiction.



- Synopsis -

« Lilla, belle, battante et diplômée. Wael lui, tient plutôt les murs avec sa bande de potes. Discretement, à tatons, ils cherchent un chemin pour leur histoire et tentent de se débrouiller un avenir. Mais Wael voudrait vraiment lui faire plaisir... Un conte urbain du Mirail, avec ses barres d'immeubles en travaux, ses voisins qui causent et des embrouilles pas loin. »

- Quelques images -



>> Vous souhaitez visualiser l'intégralité du film ? **Contactez-nous** pour obtenir les codes d'accès de la vidéo hébergée sur  **vimeo**

- Les **diffusions** en 2014 -

L'année 2014 a été consacrée à la diffusion de « Ghetto & Sentiments ».

Date	Lieu	Evènement
26/09/13	Alban Miville	1 ^{ère} du Film
25/10/13	Maison de quartier Bagatelle	Accueil de la Caravane des 30 ans de la marche pour l'égalité
16/11/13	NIMES	Caravane Ac Le Feu
25/01	ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ	Festival Toucouleurs
05/04	REYNERIE	Marché des Créatrices
07/04	ESAV	"Les Lundi de l'ESAV"
17/04	IFRASS	Ecole d'éducateur
14/06	LAFOURGUETTE	Festival Toucouleurs
25/06	ERASME	Ecole d'éducateur
13/09	ARNAUD BERNARD	Festival Toucouleurs
03/11	DRAC	Remise officielle des DVD

Chaque manifestation est une parfaite occasion de rassembler du monde et de créer une interaction permettant ainsi à tous, de débattre, d'échanger et de finalement mieux se comprendre. En effet, les francs succès des premières projections en 2013 ont naturellement amené les protagonistes de ce projet à reconduire l'expérience, dans d'autres salles Toulousaines.

Le film est reconnu comme étant un outil de transmission, véhiculant des valeurs communes.

Les retours positifs des diffusions nous confortent dans le fait que c'est un outil provocateur de débats, fédérateur, et qu'il soulève des réalités quotidiennes auxquels sont confrontés les habitants issus des quartiers populaires.

Les thématiques traitées tout au long de cette fiction, comme l'inégalité, l'éducation ou encore les conditions de vies dans les quartiers populaires, offrent des passerelles de diffusions pouvant touchées un large public.

Vous souhaitez diffuser le film dans votre structure/festival/établissement... **Contactez-nous** au 05 61 76 58 48 - dell.arte@laposte.net.

- La revue de presse – Découvrez une sélection d'articles de presse...

Reynerie. Des jeunes filment leur quartier

Publié le 27/09/2013 à 03:49, Mis à jour le 27/09/2013 à 08:48



Nabir (en blanc) entouré de Mourad, Moundji, Cédric et Mansour. /DDM

La «première» de «Ghetto et sentiments» a eu lieu hier soir au centre Alban Minville et le succès fut au rendez-vous. Les jeunes réalisateurs en herbe n'ont pas caché leur bonheur : «Le public d'un peu partout est venu nombreux. Pour nous c'est très encourageant».

Démarré il y a six mois par le biais de 28 ateliers d'écriture organisés par l'association dell'Arte et la Trame, «Ghetto et sentiments» qui a fait participer une centaine d'habitants, raconte une histoire d'amour entre Wael (Nabir Tartag) et Lila (Sihem Kaala). Mais comme les jeunes le disent en chœur : «Cette relation version Roméo et Juliette sert de prétexte pour parler de la réalité du quartier. Un quotidien vécu par des jeunes nés et grandis à la Reynerie», précise Mourad Hezzi, médiateur culturel à l'association Dell'Arte et organisateur. Habitué aux projecteurs du mannequinat, Nabir Tartag, acteur principal a été marqué par cette expérience : «Le thème du film me touche beaucoup. C'est un excellent moyen de casser les nombreux préjugés sur les quartiers et montrer que des jeunes sont aussi capables de choses intéressantes».

LADEPECHE.fr

Chargés de l'écriture, Mansour, Cédric, Moundji et Moura ont eux aussi, vécu une expérience enrichissante : «Je suis habitué à écrire de la musique, note Mansour. Mais le texte c'est différent. Et puis il fallait employer des expressions propres au quartier pour préserver l'authenticité». Près de lui, Moundji, du groupe 1 Provistes spécialisé dans le Web avance : «Ce film parle de notre quartier sans angélisme. Avec ses aspects positifs tels la solidarité et le partage mais aussi plus sombres, telles la drogue et la délinquance».

Le succès de ce film, prévu de projection à l'Utopia Toulouse et à la Cinémathèque, tient en grande partie à son objectivité.

Silvana Grasso

www.cinema-midipyrenees.fr

Un film d'avenir

Ce film a pu voir le jour grâce à différentes subventions : la Fondation France Télévisions, la fondation Impact et l'Asce (agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances). Il sera diffusé les 21 et 22 novembre à Montpellier et le 29 à Lille.

La Dépêche du Midi

CINÉMA

Le quartier de la Reynerie hors champ

Une histoire d'amour. C'est le genre cinématographique retenu par l'association Dell'Arte pour parler des quartiers populaires toulousains et de la solidarité qui y règne, loin des clichés. Après des mois de préparation et onze jours de tournage cet été, *Ghetto et sentiments* sera diffusé pour la première fois ce jeudi à 18 h 30 au centre culturel Alban-Minville. Les spectateurs pourront suivre sur les écrans le parcours de Lila et Wael, leurs passions, leurs difficultés, leurs différences. « Notre objectif est de transformer la représentation que l'on peut avoir des quartiers et la façon dont ils sont abordés, autrement qu'à travers les faits divers. Mais nous n'avons pas voulu non plus tomber dans l'angélisme, les réalités crues y sont aussi présentes », explique Mourad Hezzi, médiateur culturel à l'association qui a fait appel au réalisateur Boris Claret. Soutenu par la Fondation France Télévisions, ce projet sera projeté bientôt à Lille et Montpellier. ■

L. Schaubert/20 Minutes

« Ghetto et sentiments », le film pour changer le regard sur les quartiers toulousains

Pauline Croquet 26 septembre 2013



Montrer le quartier de la Reynerie Toulouse autrement que par des reportages à sensation ou des faits divers. C'est la trame du projet qui a fait naître « Ghetto et sentiments », un court-métrage tourné il y a quelques mois dans le quartier du Mirail. Le pitch du film: un Roméo et Juliette façon quartier qui s'il ne cache pas la réalité des cités, révèle d'autres perspectives à ceux qui les connaissent mal. Le film sera projeté pour la première fois ce jeudi 26 septembre au centre culturel Alban-Minville. Les réservations sont complètes mais les bienfaits du film restent de mise. De plus des séances dans les salles de cinéma du centre-ville vont être annoncées.

Les habitants du Mirail se mettent en scène

Publié le 04/11/2014 à 03:46, Mis à jour le 04/11/2014 à 08:35

Le cinéma près de chez vous - Cinéma



Mourad Hezzi (à droite) a coordonné et joué dans «Ghetto et sentiments». Comme lui et Noui Kocheida (à gauche), tous les acteurs viennent de La Reynerie. / Photo DDM Xavier de Fenoyl

Hier après-midi, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) présentait «Ghetto et sentiments», une comédie romantique écrite et jouée par les jeunes de La Reynerie.

«Ghetto et sentiments». C'est un film tourné à La Reynerie en juin 2013. Une comédie romantique loin des clichés sur les cités, à la fois triste et joyeuse, où se mêlent petit trafic, chômage, prison et racisme, mais aussi, et surtout, solidarités entre habitants, joie de vivre et amour. Un film de 43 minutes qui a été diffusé quatre fois à **Toulouse** et sera programmé dans des festivals. Et hier, c'est la Drac à Toulouse qui présentait cette production écrite par les habitants du quartier. Une reconnaissance institutionnelle qui leur a fait chaud au cœur. Entretien avec Mourad Hezzi, 29 ans, acteur et directeur de production du film.

D'où vient l'idée de faire un film qui a pour décor La Reynerie ?

Nous avons organisé un festival à La Reynerie, Toucouleurs, à la demande des habitants. Dell'Arte, l'association socioculturelle pour laquelle je travaille, avait aidé à le mettre en place. Pendant les réunions de préparation de ce festival, une idée a surgi d'un jeune du quartier, Coco. Il est membre d'un groupe de rap toulousain, Sarrazin. Au début, l'idée était de faire un

documentaire sur les artistes de La Reynerie. Et, au fur et à mesure, c'est devenu une fiction, qui est une histoire d'amour entre deux jeunes du quartier.

Pourquoi avoir choisi une histoire romantique ?

Nous avons un cœur dans les quartiers. Il y a aussi des histoires d'amour. Mais, cette histoire ne nie pas les difficultés de La Reynerie : le chômage, la drogue. Montrer la vraie image de ce quartier, c'était notre but. Loin de ce que montrent les médias, souvent des faits divers.

Comment ont été choisis les comédiens ?

On a fait des castings dans le quartier. Une quarantaine de personnes s'y sont présentées. Il n'y avait aucun acteur professionnel. Mais, les deux acteurs principaux du film avaient un petit truc quand même. Nabil Tartag fait du mannequinat et Siham Kaala du théâtre.

Les scènes du film sont inspirées de votre vécu ?

Oui, c'est clair. Quand on écrivait, on s'est inspirés de choses qu'on avait vues et vécues dans le quartier. Par exemple, pour les scènes où Lila est avec sa mère, des filles qui venaient aux ateliers d'écriture racontaient comment elles parlaient avec leur mère. Elles ont écrit des dialogues qu'elles ont déjà eus. La vie du garçon, Wael, moi aussi je suis passé par là. J'ai aussi fait des conneries quand j'étais plus jeune.

Pour le film, vous avez été directeur de production et acteur. Vous aimeriez retenter l'expérience ?

Sincèrement, je ne ferais plus jamais de cinéma. C'est un stress permanent, mais je suis fier de l'avoir fait. Par contre, pour des jeunes ça a suscité quelque chose. Il y a Les 1provistes, des jeunes qui font des séries sur le web. Avec le tournage, ils se sont améliorés et c'est vraiment moins amateur. Puis, il y avait des jeunes qui étaient super contents de voir des caméras filmer le quartier. Certains veulent aussi faire des films maintenant.

12 jours de tournage

Derrière la caméra de cette fiction, il y a Boris Claret, un cinéaste membre de La Trame, une association qui initie et aide les projets audiovisuels citoyens. Car il fallait bien un professionnel pour mener ce projet à bien. Avec Mourad Hezzi, il a mené 28 séances en atelier d'écriture, regroupant entre 4 et 10 personnes. Pendant toute l'année 2013, Boris Claret, Dell'Arte et les habitants du quartier ont mené de front toutes les étapes de la réalisation du film : organisation du casting, tournage pendant 12 jours à La Reynerie en juin 2013. Le film a connu une première version diffusée au centre culturel Alban-Minville en février 2014. Puis, il a pris sa forme achevée en février 2014. «Ghetto et sentiments» a reçu le soutien de Passeurs d'images, un dispositif national d'éducation à l'image.

Recueilli par Alexandre Guérin

- Perspectives 2015 -

Avec les mêmes ambitions, à savoir impulser des dynamiques d'interactions et d'échanges, de confronter les opinions de chacun autour de questions essentielles et toujours d'actualité, nous souhaitons que l'aventure se pérennise en 2015 afin de toucher un plus large public, et ce malgré les difficultés que nous rencontrons pour impulser cet outil au-delà des frontières des quartiers populaires. Il nous paraît essentiel de porter ce projet au niveau national et sur des festivals cinématographiques pour tenter d'éveiller les consciences et briser les préjugés dont souffrent bien trop souvent les habitants des quartiers populaires et ce partout en France.

- + d'infos sur le film -

Production :

Dell'Arte
Boston TV
Les 1Provistes
La Trame

Scénario/Atelier d'écriture :

Moundji Ahmed, Wardi Ahmed, Cedric Boinaissa, Assia Gaha, BelkysElaloui, Amira Elaloui, Kamel Lahcen, Mourad Hezzi, Mehdi Djouhri, Boris Claret, Baptiste Martin, Sofien Bazini.

Musique :

Léon Showman (Artiste de la Reynerie), Ali Zouham (Figure militante emblématique du quartier, aujourd'hui disparu), Sarrazin (Groupe de Rap de la Reynerie).

Equipe de réalisation :

Réalisateur – Boris Claret
Assistant technique – Mourad Hezzi
Script doctor – Baptiste Martin
Prise de son et lumière – Philippe Lignerès
Etalonnage – Aymeric Ayrat

Acteurs principaux :

Nabil Tartag (Wael)
SihemKaala (Lila)

Second rôles :

Manel Hezzi, Fatiha Hezzi, Moundji Ahmed, Cedric Boinaissa, Abed Adda, Sofiene Bazini alias Sosoeliot, Noui Kocheida, Hedi Hezzi...

Remerciements :

Dell'Arte, Passeurs d'images, La Trame, La fondation d'entreprise France Télévision, Fond de Dotation InPact, L'ACSE, L'ESAV, Association Voir et Comprendre, Parle avec Elles, Kad Burger, Un coin de jardin, Garage Ile de France, Benjamin et Mireille Yimgna, Finances et moi, Chantier du Petit Varèse, Ateliers Culturels de Bagatelle (Mairie de Toulouse), Le Mouvement Graphique, Bijouterie-Horlogerie Pujol, Abdelhakim Boumjri, etc

- Contact -

Association Dell'Arte – Mourad Hezzi – 05 61 76 58 48 – dell.arte@laposte.net - mr.hezzi@gmail.com – www.dellarte.fr – RETROUVEZ NOUS SUR





GHETTO & sentiments



la fondation
d'entreprise
francetélévisions

LE FILM



ghettoetsentiments